

VIRGINIA
RAFFAELE
E LA PSICOANALISI

TIRO AL PIATTELLO CON
MICHAEL
FASSBENDER

ETTORE
SCOLA
E IL FAMILY DAY

VIAGGI DA OSCAR
L'AMERICA
DI *REVENANT*

VANITY FAIR

€2

-Anche tu, mamma,
leggi i miei versi
perché quei giorni
non vadano persi:
così forse
potrai ancora udire
i piccoli piedi
andare e venire-
Robert Louis Stevenson,
A mia madre

Le mamme ritornano sempre

È quello che
ha detto a sua
figlia, quando
l'abbiamo
portata a Parigi
a fare queste
foto. È quello
che ha pensato
quando è tornata
a sognare sua
madre, perduta
4 anni fa

Vittoria PUCCINI

Vittoria Puccini,
34 anni, dal 25 febbraio
al cinema in *Tiramisù*,
di e con Fabio De Luigi.
FOTO DRU CRILLY
& TIAGO MARTEL



UN'IDEA ROSA

Le donne chef dell'associazione Jeunes Restaurateurs d'Europe si sono incontrate mesi fa per scegliere **le migliori bollicine** da servire ai loro clienti: uno speciale Franciacorta, Rosé Guido Berlucchi, Cuvée J.R.E. N° 3. Distribuito in esclusiva nei ristoranti dei JRE, in sole 3.980 bottiglie (berlucchi.it).



COME DENTRO UN QUADRO

È a Milano, alla Fabbrica del Vapore, la prima **mostra digitale immersiva** realizzata in Italia. Dedicata alla Galleria degli Uffizi di Firenze, Uffizi Virtual Experience è un viaggio interattivo in quattrocento anni di storia dell'arte italiana, con multiproiezioni ed effetti speciali. Per condividere sui social, l'hashtag è: #uve2016 (fino al 15 marzo; biglietti da 10 €; uffizivirtualexperience.it).

Memo

// VALERIA VANTAGGI



INCREDIBILE!

Appaiono, scompaiono, moltiplicano oggetti: sono i più grandi illusionisti e prestigiatori di sempre. Arrivano da ogni parte del mondo per Supermagic, il mirabolante **festival della magia**. A Roma, al Teatro Olimpico, dal 28 gennaio al 7 febbraio (biglietti da 15 €; tel. 06.3265991).

VISTI DA VICINO

Non a caso si apre con l'inaugurazione di Arte Fiera, il 28 gennaio. Affinity è la personale del fotografo Brad Wilson, allestita, fino al 26 marzo, da Visionnaire, a Bologna: decine di splendidi ritratti di scimmie, gufi, tigri, babbuini, serpenti e pantere. N.B.: **gli animali**, tutti vivi, sono stati trattati con cura, tanto che l'autore ci ha tenuto a far vedere, sul suo sito, il **making of** del servizio (visionnaire-home.com).





EVENTI

Visionnaire e l'arte. Questione di "Affinità"



#GALLERY > 1 DI 7

Nella foto: La Scimmia Ragno immortalata dallo scatto di Brad Wilson, è tra le opere esposte alla mostra Affinity presso lo showroom Visionnaire

SHARE



28 GEN 2016

APRE OGGI, FINO AL 28 MARZO, LA MOSTRA AFFINITY DEL FOTOGRAFO AMERICANO BRAD WILSON, OSPITATA NELLO SHOWROOM VISIONNAIRE A BOLOGNA

Si inaugura oggi la mostra *Affinity*, una personale del fotografo **Brad Wilson**, ospitata nello spazio espositivo **Visionnaire** a Bologna. In occasione della 40esima edizione di Bologna Arte Fiera, il brand ribadisce la sua profonda e intrinseca sinergia con il mondo artistico accogliendo gli scatti del fotografo americano nel suo showroom di via Farini.

In una cornice già suggestiva (la location sorge infatti all'interno dell'ex chiesa di San Damiano), si susseguono una serie di ritratti di animali selvatici, immortalati sotto i riflettori di uno studio. La bellezza di ogni animale è portata all'estremo, l'istintività colta negli scatti ne è certamente componente essenziale. Le fotografie offrono una sensazione convincente di intimità e connessione con gli animali selvatici e il loro mondo naturale, difficilmente raggiungibile altrove.

«Fin dalle origini dell' uomo, abbiamo avuto un rapporto straordinariamente complesso e in continua evoluzione con la fauna selvatica che ci circonda – spiega Brad Wilson- Gli animali sono stati da sempre nostri alleati, nostri nemici, nostri dei e il nostro cibo. Spesso questi ruoli convivono contemporaneamente in molte culture e continenti diversi. I nostri destini sono stati e continueranno ad essere inesorabilmente collegati. Forse è da ricercare in questa storia a lungo condivisa il motivo della potente affinità che proviamo per loro».

Formatosi presso la University of North Carolina a Chapel Hill, dove si specializza in storia dell'arte e nelle arti applicate, Brad Wilson si trasferisce in un secondo tempo al Maine Photographic Workshop a Santa Fe per concentrarsi esclusivamente sulla fotografia. Si stabilisce a New York City nel 1992 dove collabora con fotografi di fama internazionale per poi iniziare la sua carriera nelle gallerie d'arte. Il suo lavoro pubblicato in tutto il mondo, appare in numerose campagne pubblicitarie e riviste (Greenpeace, Focus, Photography, Cnn, The Washington Post, The Guardian). Nel 2004 Wilson si trasferisce a Santa Fe, nel New Mexico dove continua la sua ricerca circondato dalla bellezza e la tranquillità del deserto del sud-ovest.

#TAGS

VISIONNAIRE | BRAD WILSON | ARTE |
FOTOGRAFIA | DESIGN |



[LIFESTYLE / ANIMALI] 21.01.2016



A tu per tu con il mandrillo

di Laura Scafati



TOP VIDEO

TOP GALLERY

di Redazione Lifestyle



Photoshop, il video shock dei ritocchi famosi

di Redazione Lifestyle



Il canguro? Non è triste, se la gode

di Fabiana Salsi



Photoshop, i 20 peggiori ritocchi

di Licia Pregolato



Pantone 2016: una casa color pastello

di Manuela Cervetti



12 segnali che non sei ancora pronto ad avere un figlio



1/20 Visionnaire, la mostra fotografica Affinity



Civette, zebre, scimmie, elefanti, scimpanzé come mai visti prima. In fondo, era proprio questo l'obiettivo del fotografo americano **Brad Wilson**, quando ha deciso di immortalare con la sua macchina fotografica la bellezza senza pari di alcuni animali selvatici.

Il risultato ha superato qualsiasi aspettativa o convenzione. Ogni ritratto è infatti un dialogo vis à vis con i soggetti e la **loro istintività** che permette di entrare in un mondo che raramente noi, come esseri umani, abbiamo la possibilità di conoscere.

LEGGI ANCHE

Il macaco non ha il copyright del suo selfie

Le fotografie finemente dettagliate di Wilson offrono una sensazione convincente di intimità e una vicinanza con gli animali selvatici raramente vissuta altrove.

I ritratti, raccolti nell'esposizione **Affinity**, saranno ospitati da **Visionnaire** a Bologna dal 28 gennaio al 26 marzo in occasione della 40a edizione di **Bologna Arte Fiera**.

DA LIFESTYLE



di Redazione Lifestyle
Fedez e il sedere misterioso



di Fabiana Salsi
Photoshop, i 20 peggiori ritocchi



di Redazione Lifestyle
Lo scivolone di Paola Pirego su Instagram

VEDI ANCHE



di Redazione Beauty
Eau Thermale Avène, la mostra fotografica a Roma del progetto Con le donne per le donne



di Marco Finazzi
Le foto più belle dal mondo



di Redazione
Wonderful Italy, mostra fotografica a Milano presso La Rinascente con



AFFINITY. BRAD WILSON

Visionnaire Bologna, via Farini 13 A
dal 28 gennaio al 26 marzo

DATA PUBBLICAZIONE: 22 JANUARY 2016



Visionnaire presenta **Affinity**, una personale del fotografo americano **Brad Wilson**.

Una serie di ritratti di **animali selvatici** immortalati sotto i riflettori di uno studio.

Il risultato è unico, al di fuori di ogni convenzionalità. La bellezza di ogni animale è evocata all'estremo, con i suoi manierismi e le sue peculiarità.

L'obiettivo di Brad Wilson riflette in queste opere una **profonda connessione** con i soggetti e la loro **istintività**, permette di entrare in un mondo che, come esseri umani, raramente abbiamo la possibilità di conoscere.

Le fotografie finemente dettagliate di Wilson offrono una sensazione convincente di intimità e vicinanza con gli animali selvatici.



Francesco Vezzoli in mostra al Museion di Bolzano

Samsung Serif TV di Ronan & Erwan Bouroullec

Robertoebasta al Brafa Bruxelles 2016

[Tutte le Top Stories](#)


Affinity, la personale di Brad Wilson

I ritratti di animali selvatici immortalati dal fotografo americano.

 di **Marie Claire Maison** - 25 Gennaio 2016 - 16:00


1/7

Affinity, la personale di Brad Wilson
 I ritratti di animali selvatici
 immortalati dal fotografo americano.

Brad Wilson

LEGGI ANCHE

 I vestiti per la Primavera
 Estate 2016 dalle sfilate di
 New York

 Le borse dell'inverno 2015
 dalle sfilate

 Hair Contouring: come il
 taglio di capelli giusto può
 migliorare il tuo viso

 Valentino Rossi a
 Masterchef: dalla pista alla
 brace, le sue non-evoluzioni
 di stile


Alta gioielleria

Recommended by

In occasione della 40a edizione di **Bologna Arte Fiera**, **Visionnaire** presenta la mostra fotografica **Affinity**. La personale di **Brad Wilson** - una serie di ritratti di **animali selvatici** immortalati sotto i riflettori di uno studio - permette a chi la guarda di entrare in un mondo che, come esseri umani, raramente abbiamo la possibilità di conoscere.

«Fin dalle origini dell'uomo, abbiamo avuto un rapporto straordinariamente complesso e in continua evoluzione con la fauna selvatica che ci circonda. Gli animali sono stati da sempre nostri alleati, nostri nemici, nostri dei e il nostro cibo. Spesso questi ruoli convivono contemporaneamente in molte culture e continenti diversi. I nostri destini sono stati e continueranno a essere inesorabilmente collegati. Forse è da ricercare in questa storia a lungo condivisa il motivo della potente affinità che proviamo per loro. È impossibile stare a pochi passi da un elefante, una tigre o uno scimpanzé, senza barriere, e rimanere impassibile. C'è qualcosa di profondamente emozionante in questo tipo di incontro perché primordiale nelle sue radici. Questo è stato il raro e fragile territorio in cui mi sono addentrato quando ho iniziato il progetto», spiega Brad Wilson.

Dove: Affinity, Bologna Arte Fiera, dal 28 gennaio al 26 marzo.

 scritto da **Marie Claire Maison**

 in [HOME](#) / [MAISON](#) / [NEWS E APPUNTAMENTI](#)

 tag [news e appuntamenti](#), [fotografia](#)

0 Comments

Sort by [Oldest](#)

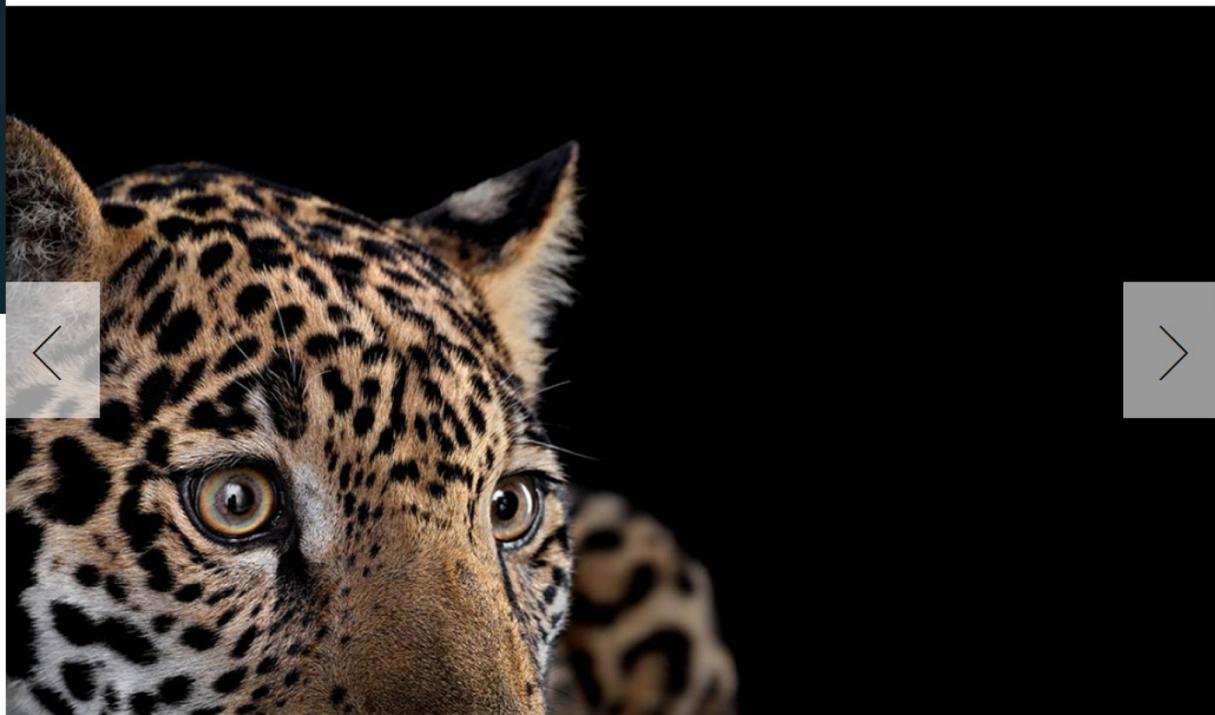
Add a comment...



I BESTIARI DI BRAD WILSON IN MOSTRA A BOLOGNA

Visionnaire rende omaggio al talento di Brad Wilson con la personale "Affinity": dal 28 gennaio al 26 marzo gli scatti del fotografo saranno esposti presso lo showroom di via Farini.

Sonia S. Braga



12-12 BRAD WILSON, AFFINITY.

Giraffe, tigri, elefanti, giaguari: animali di ogni specie immortalati sotto i riflettori di uno studio di posa. Se c'è un termine che più di ogni altro può esprimere lo spirito delle fotografie di **Brad Wilson**, questo è senz'altro "*wilderness*"; associato all'idea di una natura selvaggia e incontaminata. In occasione della 40a edizione di Arte Fiera, a Bologna, **Visionnaire** rende omaggio alla carriera dell'artista americano con la personale "**Affinity**", esposizione che presenta scatti di grande virtuosismo, close-up realizzati privilegiando inquadrature frontali oppure tagli audaci, ritratti che si stagliano su sfondi total black, con un effetto di grande impatto visivo.

"Fin dalle origini dell'uomo, abbiamo avuto un rapporto straordinariamente complesso e in continua evoluzione con la fauna selvatica che ci circonda. C'è qualcosa di profondamente emozionante in questo tipo di incontro perché primordiale nelle sue radici. Questo è stato il raro e fragile territorio in cui mi sono addentrato quando ho iniziato il progetto", spiega il fotografo.

Brad Wilson, classe 1963, una laurea alla University of North Carolina, si specializza in storia dell'arte per poi dedicarsi esclusivamente alla fotografia. Nel 1992 si trasferisce a New York, collabora con fotografi di fama internazionale e gallerie d'arte. I suoi scatti diventano noti in tutto il mondo: pubblicati su prestigiose riviste, appaiono in varie campagne fotografiche. Dal 2004 vive e lavora a Santa Fe, nel New Mexico, dove prosegue la sua ricerca circondato dal fascino silenzioso del deserto del sud-ovest.

Le sue fotografie sono raccolte nel libro **Wild Life**, recentemente pubblicato da Prestel.

"Brad Wilson: Affinity"

Showroom Visionnaire

via Farini 13/A

Bologna

28 gennaio - 26 marzo

Art Corner

Mostre, eventi e appuntamenti per un anno



27.1.2016

I BESTIARI DI BRAD WILSON IN MOSTRA A BOLOGNA

Visionnaire rende omaggio al talento di Brad Wilson con la personale "Affinity": dal 28 gennaio al 26 marzo gli scatti del fotografo saranno esposti presso lo showroom di via Farini.



L'UOMO VOGUE | News | Visionnaire incontra l'arte

Visionnaire incontra l'arte

A Bologna, un'altra suggestiva mostra by Visionnaire: "Affinity" di Brad Wilson

Share!



8*



Tag

VISIONNAIRE - BRAD WILSON



Un giaguaro, una civetta, un mandrillo, una vipera, una pantera, un coccodrillo... Sono tanti e terribilmente affascinanti gli animali protagonisti dei **suggestivi "ritratti" firmati da Brad Wilson**. Che, in occasione della 40ma edizione di Bologna Arte Fiera, saranno i **protagonisti indiscussi della mostra "Affinity" (dal 28/1 al 26/3), voluta da Visionnaire** - azienda leader nel panorama internazionale del luxury design, sinonimo di stile, eleganza e ricerca, con una sensibilità spiccata per l'arte e il bello in generale - e ospitata all'interno dello showroom bolognese del brand.

Un'insolita galleria di animali selvatici immortalati dall'obiettivo del fotografo americano - Greenpeace, Focus, Photography, Cnn, The Washington Post, The Guardian - in cui la bellezza evocativa e la potenza visiva di ognuno sono rievocate all'estremo, con i propri manierismi e le proprie peculiarità. **Un viaggio in un mondo naturale insolito**, separato e decontestualizzato dal paesaggio computerizzato sempre più digitale che ci circonda oggi. Le fotografie finemente dettagliate di Wilson offrono una sensazione convincente di intimità e una vicinanza con gli animali selvatici raramente vissuta altrove. **Un incontro emozionante e primordiale che appaga la vista e i sensi.**

di Roberta Rotta

Pubblicato: 27 gennaio 2016 - 16:45