

VISIONS OF THE FUTURE

Enrico T. De Paris

31 march - 9 april 2017 | Via Turati 2 Milan-Italy

Visionnaire, in concomitanza con Miart e la Milano design week presenta la sua prima “vetrina d’artista” con un’installazione di Enrico T. De Paris nelle vetrine dello showroom di via Turati 2.

A partire dagli esordi, nei primi anni Novanta, le opere di Enrico T. De Paris, artista multimediale, sono realizzate nei linguaggi espressivi più diversi, dalla pittura all’installazione, dal video alle immagini digitali, per creare una sua personale interpretazione del mondo: tutto è immerso in un vortice di luci e suoni, vetro, plastica e acciaio per evocare il disordine costruito in funzione di un messaggio più profondo alla ricerca di una nuova dimensione.

Attento ai diritti degli uomini e ai loro sogni, al futuro dell’umanità intera, De Paris descrive un mondo prossimo, dove la natura è in grave pericolo, le biotecnologie ed il potere delle multinazionali chimico-farmaceutiche ed agro alimentari contamina il presente, offre così delle metafore come modello concettuale descrittivo e premonitore.

Le installazioni, in molti casi site specific, trasformano lo spazio nel quale sono esposte in un luogo di riflessione sulla contemporaneità: lo sguardo verso il futuro lo porta a realizzare installazioni prive di centro, proiettate nei nostri occhi e in successione, nelle nostre menti, per costruire dimensioni incerte ed evolutive.

ENRICO TOMMASO DE PARIS born 1960 in Mel - Belluno, lives and works in Turin, Italy

PALAZZO DELLE CONTESE, Made in Mel, Belluno, Italy (2016)
FONDAZIONE MILLENIUM BCP, Lisbona, Portogallo (2016)
TRIENNALE, Milano, Italy (2014)
MUSEO SCIENZE NATURALI, Torino, Italy (2013)
MUSEO MART, Rovereto, Italy (2011)
MUSEO SCIENZE NATURALI, Torino, Italy (2011)
MINISTERO AMBIENTE OLANDESE, Den Haag, Nederland (2010)
KUNSTHALLE MERANO ARTE, Merano, Italy (2009)
STADTGALERIE Kiel, Germany (2008)
KUNSTHALLE Graz, Austria (2008)
“TINA B.” the Prague contemporary, Prague, Czech Republic (2007)
MUSEO SCIENZE NATURALI, Trento, Italy (2007)
51. BIENNALE DI VENEZIA, Arsenale Novissimo, Venezia, Italy (2005)
50. BIENNALE DI VENEZIA, Santa Maria della Pietà, Venezia, Italy (2003)
DETROIT Video Festival, Museum-MONA, Detroit, U.S.A. (2003)
GALLERIA CIVICA ARTE CONTEMPORANEA, Trento, Italy (2002)
PAC Padiglione Arte Contemporanea, Milano, Italy (2000)
MAMBO Museo Arte Moderna, Bologna, Italy (1997)
CASTELLO DI RIVOLI Museo Arte Contemporanea, Torino, Italy (1996)
MUSEUM VAN BOMMEL-VAN DAM, Venlo, Nederland (1996)
KONINKLIJNK MUSEUM S.K. / I.C.C., Anversa, Belgium (1996)
CENTRO CULTURAL LA BENEFICENCIA, Valencia, Spain (1996)
CIVICO MUSEO REVOLTELLA, Trieste, Italy (1994)
TREVI FLASH ART MUSEUM, Perugia, Italy (1993)



HOME PHILOSOPHY
visionnaire

VISIONS OF THE FUTURE

Enrico T. De Paris

31 march - 9 april 2017 | Via Turati 2 Milan-Italy

Visionnaire, on the occasion of Miart and Milano Design Week, presents his first "artist's showcase" with an installation of Enrico T. De Paris in the showroom's windows of Via Turati 2.

From the beginning, in the early nineties, the work of Enrico T. De Paris, a multimedia artist, was created in the most diverse expressive languages, ranging from painting to installation, from video to digital images, for creating a personal interpretation of the world: everything is surrounded by a whirl of lights and sound, glass, plastic and steel in order to evoke the disorder built in function for the deepest message in search of a new dimension.

Careful of the rights of the men and their dreams, for the future of all mankind, De Paris depicts a next world contaminated by bio-technologies and by the power of multinational chemical-pharmaceutical and agro-food and offers metaphors as descriptive conceptual model and premonitory.

The installations, in many cases are site-specific, transform the space in which they are displayed in a place of reflection on the contemporary state: a glimpse into the future leads him to create installations without center, projected in our eyes and successively in our minds, to build uncertain and evolutionary dimensions.

ENRICO TOMMASO DE PARIS born 1960 in Mel - Belluno, lives and works in Turin, Italy

PALAZZO DELLE CONTESE, Made in Mel, Belluno, Italy (2016)
FONDAZIONE MILLENIUM BCP, Lisbona, Portogallo (2016)
TRIENNALE, Milano, Italy (2014)
MUSEO SCIENZE NATURALI, Torino, Italy (2013)
MUSEO MART, Rovereto, Italy (2011)
MUSEO SCIENZE NATURALI, Torino, Italy (2011)
MINISTERO AMBIENTE OLANDESE, Den Haag, Nederland (2010)
KUNSTHALLE MERANO ARTE, Merano, Italy (2009)
STADTGALERIE Kiel, Germany (2008)
KUNSTHALLE Graz, Austria (2008)
"TINA B." the Prague contemporary, Prague, Czech Republic (2007)
MUSEO SCIENZE NATURALI, Trento, Italy (2007)
51. BIENNALE DI VENEZIA, Arsenale Novissimo, Venezia, Italy (2005)
50. BIENNALE DI VENEZIA, Santa Maria della Pietà, Venezia, Italy (2003)
DETROIT Video Festival, Museum-MONA, Detroit, U.S.A. (2003)
GALLERIA CIVICA ARTE CONTEMPORANEA, Trento, Italy (2002)
PAC Padiglione Arte Contemporanea, Milano, Italy (2000)
MAMBO Museo Arte Moderna, Bologna, Italy (1997)
CASTELLO DI RIVOLI Museo Arte Contemporanea, Torino, Italy (1996)
MUSEUM VAN BOMMEL-VAN DAM, Venlo, Nederland (1996)
KONINKLIJNK MUSEUM S.K. / I.C.C., Anversa, Belgium (1996)
CENTRO CULTURAL LA BENEFICENCIA, Valencia, Spain (1996)
CIVICO MUSEO REVOLTELLA, Trieste, Italy (1994)
TREVI FLASH ART MUSEUM, Perugia, Italy (1993)